**Индивидуальный план подготовки и выполнения ВКР**

специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

ФИО студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО научного руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа, специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема ВКР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы ВКР** | **Сроки****консультации** | **Задание** | **Дата****выполнения** | **Подпись научного руководителя** | **Подпись****студента** |
| 11 | Порядоквыполнения ВКР | октябрь | Составить план работы над ВКР. |  |  |  |
| 2 | Пояснительная записка (введение, освещение теоретических положений на разрабатываемый продукт) | октябрь | Написать актуальность темы исследования и сформулировать научный аппарат. |  |  |  |
| На основе анализа литературных источников (информационных) описать теоретические положения на разрабатываемый танцевальный номер. |  |  |  |
| 3 | Практическая часть | ноябрь | Спланировать практическую часть ВКР (название танцевальной постановки, идея и тема номера, очерк, драматургия, количественный состав исполнителей, особые указания к исполнению номера, сценическое оформление, костюмы, атрибуты). |  |  |  |
| декабрь | Подготовить выступление к предзащите ВКР (введение, научный аппарат, раскрыть теоретические положения на разрабатываемый танцевальный номер, краткая характеристика практической части). |  |  |  |
| Постановка танцевального номера. |  |  |  |
| январь | Постановка танцевального номера. |  |  |  |
| февраль  | Постановка танцевального номера.Описание танцевальной постановки:идея и тема номера,очерк, драматургия, количественный состав исполнителей, особые указания к исполнению номера, сценическое оформление, костюмы, атрибуты. |  |  |  |
| 4 | Заключение | март | Подготовка танцевального номера к просмотру (предзащите) |  |  |  |
| Написать заключение ВКР, позволяющее проследить решения поставленных задач. |  |  |  |
| 57 | Оформление спискалитературы иприложения | апрель | Оформить используемую литературу для написания ВКР в соответствии с требованиями. Оформить приложения. |  |  |  |
| Подготовка танцевального номера к просмотру (предзащите) |  |  |  |
| 6 | Подготовка доклада к защите ВКР и танцевального номера | май | Подготовиться к защите ВКР на основе написания доклада и составления электронной презентации к выступлению. |  |  |  |
| Подготовка танцевального номера к просмотру (защите) |  |  |  |

**Индивидуальный план подготовки и выполнения ВКР**

***(****исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

ФИО студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО научного руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа, специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема ВКР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы ВКР** | **Сроки****консультации** | **Задание** | **Дата****выполнения** | **Подпись научного руководителя** | **Подпись****студента** |
| 11 | Порядоквыполнения ВКР | октябрь | Составить план работы над ВКР. |  |  |  |
| 22 | Пояснительная записка (введение, освещение теоретических положений на разрабатываемый продукт) | Написать актуальность темы ВКР и сформулировать научный аппарат. |  |  |  |
| ноябрь | На основе анализа литературных источников (информационных) описать теоретические положения на разрабатываемый танцевальный номер. |  |  |  |
| 34 | Практическая часть | декабрь | Спланировать практическую часть ВКР (название танцевальной постановки, идея и тема номера, очерк, драматургия, количественный состав исполнителей, особые указания к исполнению номера, сценическое оформление, костюмы, атрибуты). |  |  |  |
| январь | Подготовить выступление к предзащите ВКР (введение, научный аппарат, раскрыть теоретические положения на разрабатываемый танцевальный номер, краткая характеристика практической части). |  |  |  |
| февраль  | Описание практической части ВКР:идея и тема номера,очерк, драматургия, количественный состав исполнителей, особые указания к исполнению номера, сценическое оформление, костюмы, атрибуты. |  |  |  |
| март | Текстовое описание танца: схема рисунка танца с названием движений по тактам. |  |  |  |
| 47 | Заключение | апрель | Текстовое описание движений танца. |  |  |  |
| Написать заключение ВКР, позволяющее проследить решения поставленных задач. |  |  |  |
| 5 | Оформление списка литературы иприложения | май | Оформить используемую литературу для написания ВКР в соответствии с требованиями и приложения. |  |  |  |
| 6 | Подготовка доклада к защите ВКР  | Подготовиться к защите ВКР на основе написания доклада и составления электронной презентации к выступлению. |  |  |  |